

THEATER AUGENBLICK



PROGRAMM

MÄRZ – JULI 2026



Mainfränkische
Werkstätten
Gemeinsam erfolgreich

LIEBES PUBLIKUM,

ab März geht unser Frühjahrsprogramm los, wir freuen uns Sie dann wieder bei uns begrüßen zu dürfen. Das Ensemble Theater Augenblick zeigt in einer Neuinszenierung das Stück **Himmel, Hölle und die Lust am Leben**. Eine humorvolle, tiefssinnige Komödie über den Wunsch zu leben.

Im Rahmen der Internationalen Woche gegen Rassismus (IWgR) wird bei uns das AWA Theater Ensemble aus Berlin mit **Tausend Geschichten, ein Leid** zu sehen sein. Im Anschluss findet eine Podiumsdiskussion statt.

Neben unserem preisgekrönten Film **SO WIE WIR** von Torsten Repper haben wir auch das fränkische Theater-Duo Inge & Rita mit **Tausendmal perfekter als du** zu uns eingeladen. Die Würzburger Beutelboxer servieren Ihnen **Theater à la Carte** und kreieren einen einmaligen improvisierten Abend für Sie.

Im Mai sind wir ebenfalls Teil des Vorprogramms des **Margetshöchheimer Gelöbnis** in der Margarethenhalle. In einer Kooperation mit dem Puppenspieler Thomas Glasmeyer begeben wir uns auf eine Zeitreise.

Sie haben Lust Theater selbst zu erleben? Dann melden Sie sich für unseren offenen Workshop für alle Menschen ab 16 Jahren an.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch,
Stefan Merk, Susanne Dill und Bernd Albrecht

IDEE & KONZEPT

Das Theater Augenblick der Mainfränkischen Werkstätten besteht nicht nur aus Theaterräumen, sondern hat auch ein eigenes Ensemble. Die besondere Grundlage unserer Theaterarbeit bildet ein eigenwilliges, inklusives Konzept.

Theater nicht nur als Freizeitbeschäftigung, sondern als eigene produktive Tätigkeit in einer Werkstatt für Menschen mit Behinderung. Im Theater Augenblick arbeiten acht Menschen mit Behinderung hauptberuflich im Bereich Schauspiel und Tanz. Die professionellen Theaterinszenierungen wurden bereits vor über 100 000 Zuschauern gespielt. 2011 wurde das Theater Augenblick mit der Kulturmedaille der Stadt Würzburg ausgezeichnet. 2023 erhielt das Theater Augenblick den Kulturpreis der Bayerischen Landesstiftung.

Die Theaterbühne bietet uns die Möglichkeit zu proben, eigene Stücke aufzuführen und Gastgruppen einzuladen. Einnahmen durch Eintrittsgelder und Getränkeverkauf werden zur Finanzierung der Löhne der Darstellenden mit Behinderung verwendet.



SCHAUSPIELPRODUKTION

HIMMEL, HÖLLE UND DIE LUST AM LEBEN

ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK

Ein Platz auf der Erde wird frei. Ein Liebespaar, eine heiße Liebesnacht und Tim hat das Glück gezeugt zu werden. Doch als der kleine Tim sich gerade auf seine Geburt vorbereitet, wird er unerwartet seines Lebens beraubt. Im Himmel angekommen trifft er auf Petrus, der gerade intensiv mit dem Wettermachen beschäftigt ist. Anstatt auf den Lebenswunsch des Neuankömmlings einzugehen, beschäftigt sich Petrus erstmal mit einem anderen Problem. Wo ist die Akte dieses Menschen? Haben da wieder die Menschen reingepfuscht? Als Petrus gerade intensive bürokratische Nachforschungen betreibt, wird es Tim zu viel, er macht sich aus dem Staub. Mozart und Bach suchen gerade Sänger im Himmelschor, wäre das nicht was für Ihn? Nach einigen Verwirrungen im Himmel landet Tim schließlich in der Hölle. Schafft er es trotzdem seine Lebenszeit wiederzubekommen?

Idee und Regie: Stefan Merk in Zusammenarbeit mit Angelika Scheidig | **Licht und Ton:** Bernd Albrecht | **Schauspiel:** Jan Simanzik, Alexander Ellebruch, Sebastian Röder, Fabian Dinsing, Laura Juretzka, Morgan B., Jessica Wall, Georg Greubel, Anna Weisgerber, Timon Heinzl, Susanne Dill, Jessica Grisanti

www.theater-augenblick.de

FR 06., SA 07., DO 12., SA. 14., FR 20.,

SA 21., DI 24. MÄRZ | BEGINN 19.30 UHR

DI 10., DO 19., DO 26. MÄRZ | BEGINN 10.00 UHR

SO 15. MÄRZ | BEGINN 11.00 UHR

ALTERSEMPFEHLUNG FÜR ALLE MENSCHEN AB 14 JAHREN

EINTRITT 15 EURO | ERMÄSSIGT 10 EURO



THEATERSTÜCK UND PODIUMSDISKUSSION

TAUSEND GESCHICHTEN, EIN LEID

AWA THEATER ENSEMBLE, BERLIN

INTERNATIONALE WOCHE GEGEN RASSISMUS

Mitten im Umbruch: Afghanistan, August 2021. Frauen versammeln sich in einer Schule – ein Zufluchtsort im Ausnahmezustand. Sie bringen Erinnerungen, innere Wunden und Hoffnung mit. Ihre Geschichten erzählen von Verlust, Mutterschaft, Bildungshunger und Kraft, sich trotz allem eine Zukunft vorzustellen.

Tausend Geschichten, ein Leid basiert auf realen Erlebnissen afghanischer Frauen – künstlerisch interpretiert und in Form körperlichen Theaters auf die Bühne gebracht. Zwischen dokumentarischen Fragmenten und performativer Sprache entsteht ein vielstimmiger Chor von Stimmen, Gesten und innerem Aufbegehren. Ein physisch-poetisches Stück über Unsichtbarkeit, Widerstand – und die Kraft des Erinnerns.

Im Anschluss an das Theaterstück findet eine Podiumsdiskussion statt, in der die Regisseurin, Künstlerinnen und Expert*innen zu den politischen, gesellschaftlichen und kulturellen Entwicklungen in Afghanistan seit 2021 ins Gespräch kommen.

Alle Informationen zur Veranstaltung:
www.wuerzburg-solidarisch.de/iwgr2026

SO 29. MÄRZ
BEGINN 15.00 UHR
EINTRITT DER EINTRITT IST FREI



FILM

SO WIE WIR

DOKUMENTARFILM ÜBER DAS THEATER AUGENBLICK

FILMABEND MIT ANSCHLIESSENDEM PUBLIKUMSGESPRÄCH
MIT DEM REGISSEUR

Der 96-minütige Dokumentarfilm SO WIE WIR von Torsten Repper zeigt die Geschichte des Theaters, das bereits seit 28 Jahren besteht, gibt einen Einblick in die Theaterarbeit und Stückentwicklung und vermittelt einen Eindruck der Atmosphäre der Stücke.

Dabei kommen sowohl die Theatermachenden als auch die Schauspielenden zu Wort.

Der Hauptfokus liegt auf den Persönlichkeiten der Schauspielenden mit Behinderung und zeigt sie als ganz unterschiedliche Menschen.

www.theater-augenblick.de

DI 28. APRIL
BEGINN 19.30 UHR
EINTRITT 8 EURO | ERMÄSSIGT 5 EURO



FRÄNKISCHES THEATER DUO

TAUSENDMAL PERFEKTER ALS DU

DIE KOMÖDIANTISCHE REALSATIRE VON INGE & RITA!

**PROVOKANT, TIEFGRÜNDIG UND ABWECHSLUNGSREICH
ZEIGEN INGE & RITA WAS DER PERFEKTIONANSPRUCH MIT
UNS GEMACHT HAT!**

Während Inge & Rita noch mit Elan eine Familienfeier vorbereiten, in dem sie auf die richtige Sitzordnung, das perfekte Menü und die 100-prozentige vorausschauende Gästebetreuung achten, geraten sie immer mehr in skurrile und groteske Situationen, weil man schließlich alles perfekt machen und vor allem besser sein will als die andere!

Wollen wir wirklich den Wettbewerb zur „SuperPowerKarriere-Woman“ gewinnen?

Beide ausgebrannt, kommen sie auf Kur! Ob meditative Therapien und diverse Gesprächsrunden sie aus ihrem Hamsterrad befreien werden?

Tausendmal perfekter als du ist ein Theaterstück in dem wir alle ein Stück drinnen und draußen zugleich sind.

Es spielen : Bettina Hümmer-Dünninger, Angelika Scheidig

www.ingeundrita.de

FR 08. MAI

BEGINN 19.30 UHR

EINTRITT 20 EURO | ERMÄSSIGT 12 EURO



THEATERPÄDAGOGIK

THEATERWORKSHOP

ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK

**GEMEINSAM MIT EINER SCHAUSPIELERIN AUS UNSEREM
INKLUSIVEN ENSEMBLE BIETEN WIR AUF ANFRAGE
THEATERWORKSHOPS IM THEATER AUGENBLICK AN.**

Zusammen möchten wir den Raum erkunden und die spielerischen Möglichkeiten erforschen. Ziel ist es, das Theaterspielen näher zu bringen, die Möglichkeit zu geben sich auszuprobieren, eine inklusive Schnittstelle zu schaffen und gleichzeitig einen Einblick in unsere Arbeit zu bekommen.

Nach Anfrage auch weitere Termine oder Gruppen möglich.
Buchung und Rückfragen unter:

susanne.dill@theater-augenblick.de

**OFFENER WORKSHOP SA 09. MAI
BEGINN 10.00 UHR ENDE 15.00 UHR
PAUSE 12.30 UHR – 13.00 UHR
KOSTEN 25 EURO p.P. | ERMÄSSIGT 15 EURO p.P.
FÜR ALLE MENSCHEN AB 16 JAHREN**

**WORKSHOP FÜR SCHULEN ODER SEMINARGRUPPEN
MI 15., MI 29. APRIL, MI 06. MAI, MI 10. JUNI
2-3 SCHULSTUNDEN, JE NACH ABSPRACHE
KOSTEN AB 60 EURO/WORKSHOP
FÜR SCHÜLER*INNEN AB DER 8. KLASSE**



IMPROVISATIONSTHEATER

DIE IMPROSHOW. THEATER Á LA CARTE: SIE WÄHLEN – WIR SERVIEREN WÜRZBURGER BEUTELBOXER

„ENDLICH DIKTIERT EINMAL DER ZUSCHAUER DAS
GESCHEHEN“ NBG. ANZEIGER

Ein Theaterabend besonderer Klasse, die Improshow der Würzburger Beutelboxer. Vier Schauspielende und ein Pianist spielen aus dem Stegreif Szenen nach Vorschlägen des Publikums. Nichts ist einstudiert, jede Geschichte entsteht im Moment, ohne Netz und doppelten Boden. Nennen Sie uns einen Ort, einen Gegenstand, einen Titel und wir machen Ihnen eine Szene. Theater à la Carte, Sie wählen, wir servieren. Eine gelungene Mischung aus Situationskomik, Pantomime, Comedy und Theater.

www.beutelboxer.de

SO 10. MAI
BEGINN 19.00 UHR
EINTRITT 20 EURO | ERMÄSSIGT 12 EURO

THEATER ZUM 800. DORFJUBILÄUM

MARGETSHÖCHHEIMER GELÖBNIS

PREMIERE

FR 08. MAI

WEITERE SPIELTERMINE

BIS SO 17. MAI 2026

VERANSTALTUNGSORT

MARGARETHENHALLE MARGETSHÖCHHEIM

INFOS UND WEITERE SPIELTERMINE

www.mhh-geloebnis.de

IMPRESSUM

Herausgeber: Mainfränkische Werkstätten GmbH, Ohmstraße 13, 97076 Würzburg

Geschäftsführer: Dieter Körber, Simon Haupt

Inhalt & Text: Stefan Merk, Theaterleiter

Fotos: Andreas Grasser(Ensemble Theater Augenblick und Beutelboxer),

Torsten Repper (Theater Augenblick), Torsten Scheidig (Inge & Rita),

Zainab Mohammadi (AWA Theater-Ensemble)

Gestaltung: Axel Treffkorn, info@hellerundgreller.de

BESONDERER DANK

für die finanzielle Unterstützung unserer kulturellen Arbeit gilt:



Bezirk
Unterfranken



STADT
WÜRZBURG

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



Förderverein Theater Augenblick
Sparkasse Mainfranken



PS-Sparen und Gewinnen

Gefördert durch die Sparkasse Mainfranken Würzburg
aus Spendenmitteln der bayernweiten Gewinnsparlotterie.

TICKET

Ihr Ticket können Sie online über die Homepage des Theater Augenblick reservieren.

Falls Sie keine Möglichkeit haben Ihr Ticket online zu buchen, können Sie auch telefonisch über das Theater Augenblick Karten reservieren.

Tickets unter: www.theater-augenblick.de
karten@theater-augenblick.de | 0931-99148100

Kulturticket Freie Theater Würzburg – wir sind dabei!
Info unter www.theater-augenblick.de



Für Studierende



Für Schüler*innen und Auszubildende



Theater Augenblick
Oskar-Laredo-Platz 1
97080 Würzburg
www.theater-augenblick.de
info@theater-augenblick.de

Träger des Theater Augenblick:



ANFAHRT THEATER AUGENBLICK

Unsere Spielstätte ist im Gebäude des Kulturspeichers Würzburg.

Theater Augenblick
Oskar-Laredo-Platz 1
97080 Würzburg

Straßenbahn
Linie 4 Haltestelle Congress Centrum oder Talavera

Buslinien
11, 13, 18, 19 und 27 Haltestelle Kulturspeicher
(siehe WVV Fahrpläne, Servicetelefon unter: 0931-36 886 886)

PKW
Parkmöglichkeiten:
Parkhaus Alter Hafen oder Parkplatz Talavera

Im Theaterraum ist eine neue Lüftungsanlage mit Frischluftzufuhr eingebaut. Die Theaterräume sind barrierefrei über einen Aufzug zu erreichen.

KULTURSPEICHER ÜBERSICHTSPLAN



THEATER AUGENBLICK

Oskar-Laredo-Platz 1 | 97080 Würzburg | www.theater-augenblick.de

PROGRAMM MÄRZ - JULI 2026 KARTENRESERVIERUNG WWW.THEATER-AUGENBLICK.DE ODER 0931-99148100

| | | | | |
|----|--|-------------------|--|---------------------------------------|
| FR | 06. MÄRZ | 19.30 UHR | HIMMEL, HÖLLE UND DIE LUST AM LEBEN | ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK |
| SA | 07. MÄRZ | 19.30 UHR | HIMMEL, HÖLLE UND DIE LUST AM LEBEN | ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK |
| DI | 10. MÄRZ | 10.00 UHR | HIMMEL, HÖLLE UND DIE LUST AM LEBEN | ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK |
| DO | 12. MÄRZ | 19.30 UHR | HIMMEL, HÖLLE UND DIE LUST AM LEBEN | ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK |
| SA | 14. MÄRZ | 19.30 UHR | HIMMEL, HÖLLE UND DIE LUST AM LEBEN | ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK |
| SO | 15. MÄRZ | 11.00 UHR | HIMMEL, HÖLLE UND DIE LUST AM LEBEN | ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK |
| DO | 19. MÄRZ | 10.00 UHR | HIMMEL, HÖLLE UND DIE LUST AM LEBEN | ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK |
| FR | 20. MÄRZ | 19.30 UHR | HIMMEL, HÖLLE UND DIE LUST AM LEBEN | ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK |
| SA | 21. MÄRZ | 19.30 UHR | HIMMEL, HÖLLE UND DIE LUST AM LEBEN | ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK |
| DI | 24. MÄRZ | 19.30 UHR | HIMMEL, HÖLLE UND DIE LUST AM LEBEN | ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK |
| DO | 26. MÄRZ | 10.00 UHR | HIMMEL, HÖLLE UND DIE LUST AM LEBEN | ENSEMBLE THEATER AUGENBLICK |
| SO | 29. MÄRZ | 15.00 UHR | TAUSEND GESCHICHTEN EIN LEID | AWA THEATER ENSEMBLE BERLIN |
| DI | 28. APRIL | 19.30 UHR | SO WIE WIR - DOKUMENTARFILM | THEATER AUGENBLICK |
| FR | 08. MAI | 19.30 UHR | TAUSENDMAL PERFEKTER ALS DU | INGE & RITA |
| FR | 08. MAI | | MARGETSHÖCHHEIMER GELOBNIS | THEATER AUGENBLICK & THOMAS GLASMEYER |
| | WEITERE SPIELTERMINE SIEHE: WWW.MHH-GELOBNIS.DE | | MARGETSHÖCHHEIMER GELOBNIS | THEATER AUGENBLICK & THOMAS GLASMEYER |
| SA | 09. MAI | 10.00 - 15.00 UHR | OFFENER WORKSHOP | THEATER AUGENBLICK |
| SO | 10. MAI | 19.00 UHR | THEATER À LA CARTE | WÜRZBURGER BEUTELBOXER |
| SO | 26. JULI | | OFFENER WORKSHOP FÜR KIDS IM RAHMEN DES KINDERKULTURFESTS | THEATER AUGENBLICK |

UNSERE SPIELSTÄTTE IST IM GEBÄUDE DES KULTURSPEICHERS WÜRZBURG THEATER AUGENBLICK · OSKAR-LAREDO-PLATZ 1 · 97080 WÜRZBURG